



Script/ storyboard

Script: Rames Sjambar

Titel: Bodhisatva

Genre: Korte film, Art, spiritueel

Totaal tijdsduur: 3:52 m

Filmploot

De film gaat over een kunstenaar die zijn geloof, kennis en kunde gebruikt om zijn eenzaamheid te doorbreken en contact te maken met anderen, waarbij er voor de kunstenaar een verrassende beloning wacht.

Inleiding

Bodhisatva is een korte film en gaat over een spirituele kunstenaar. Er wordt niet gesproken in de film, de beelden en het geluid sturen de kijker door het verhaal.

De film bestaat uit de volgende drie hoofdstukken:

- 1 Dharma
2. Sangha
3. Bodhisatva

Hoofdstuk 1 Dharma

Filmlocatie: Amsterdam/ atelier

In zijn atelier wikkelt de kunstenaar een beeld in een doek en nog wat spullen en begeeft zich naar de tuin. De dag begint, en de kunstenaar begint de dag met een meditatie. Na zijn meditatie gaat hij in de tuin aan werk. Hij pakt zijn spullen en gaat tekenen. Er ontstaat een portret van een mooie jonge vrouw met een Lotusbloem. Dit is het beeld wat de kunstenaar heeft gezien in zijn meditatie en hij verwerkt dit beeld verder op de computer en er ontstaat een eindproduct, een megagrote kleurplaat. Op de kleurplaat staan allemaal figuren en in het midden staat de mooie jonge vrouw met de Lotusbloem afgebeeld.

Hoofdstuk 2 Sangha

Filmlocatie: Utrecht Jaarbeurs

De megakleurplaat staat op een druk evenement vol met mensen. Er wordt door verschillende mensen gewerkt aan de plaat en deze krijgt steeds meer kleur gedurende de dag.(timelapse). Terwijl de kunstenaar vrolijk kevelt met het publiek die zich voor de kleurplaat hebben verzameld, klinken op de achtergrond voetstappen. In de verte loopt een jonge vrouw om de hoek en draait zich om in de richting waar de kleurplaat staat. Daar loopt ze resoluut op af.

Hoofdstuk 3 Bodhisatva

Filmlocatie: Utrecht Jaarbeurs

De jonge vrouw komt steeds dichterbij. De kunstenaar is druk in gesprek totdat hij op enig moment opzij kijkt. Daar komt de jonge vrouw met de Lotusbloem aangelopen. De kunstenaar is verschrikt, verrast, en vol ongeloof dat ze daar plotseling uit het niets voor hem staat. De figuur die hij in zijn meditatie heeft gezien en getekend midden op de kleurplaat is werkelijkheid geworden.



De kunstenaar is met stomheid geslagen, kan niets uitbrengen en staat even alleen maar oog in oog met haar. Dan komt hij in actie en maakt voor haar de diepste buiging ooit. Met gesloten ogen zit hij enige tijd op zijn knieën. Als hij zijn ogen opent, dan is ze weer verdwenen, net zo plotseling als ze is verschenen. Dan kijkt de kunstenaar naar beneden en ziet daar dat ze iets heeft achtergelaten. Op de grond ligt de lotusbloem die ze bij zich had.

Filmlocatie: Amsterdam/ atelier

De kunstenaar is weer alleen en terug in zijn atelier. Hij wikkelt het beeld in en pakt nog wat spullen en gaat naar de tuin voor zijn meditatie. Tussen zijn spullen ligt nu ook de Lotusbloem die ze had achtergelaten.

De meditatie begint en de kunstenaar sluit af en onthecht zich van alles en komt weer tot rust met een simpele vingerbeweging